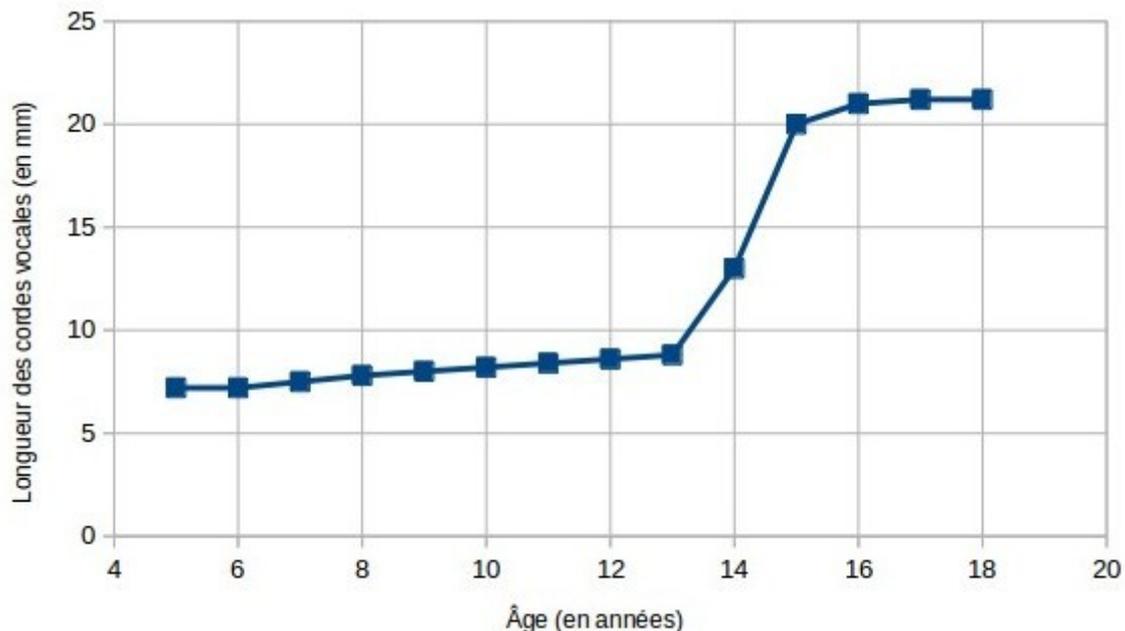


LES CASTRATS ET LE DÉVELOPPEMENT DES CORDES VOCALES

Comme vous le savez maintenant, il était d'usage entre le 16^{ème} et le 19^{ème} siècle de castrer de jeunes garçons avant leur puberté pour qu'ils gardent leur voix enfantine tout en ayant la puissance vocale permise par la cage thoracique d'un adulte. Le plus connu des castrats reste Farinelli (1705 - 1782). Alessandro Moreschi (1858-1922) est le seul dont on dispose d'enregistrements.

1. Qu'est ce qu'un castrat ? (/2)
2. En quoi consiste la castration ? (/2)
3. Quel serait l'organe à l'origine de la puberté chez le jeune garçon ? (/2)

Nous étudierons plus précisément le déclenchement de la puberté plus tard. Pour le moment, essayons de comprendre ce qui provoque la mue de la voix lors de la puberté. Voici un graphique qui pourra vous aider à comprendre.



4. Quelle est la grandeur représentée sur l'axe horizontal ? (/1)
5. Quelle est son unité ? (/1)
6. Quelle est la grandeur représentée sur l'axe vertical ? (/1)
7. Quelle est son unité ? (/1)
8. Donner un titre au graphique. (/5)
9. Commenter le graphique. (/6)
10. Qu'est ce qui provoque la mue de la voix ? (/2)
12. Selon vous, comment évoluerait la longueur des cordes vocales chez un individu castré en fonction du temps ? (/2)
13. Quels sont les caractères sexuels secondaires qui ne se développeront pas chez un castrats ? (/5)